

Quand la musique est bonne - Jean Jacques Goldman

Intro : **Bb-Cm** 7 temps **Bb-Ab** 2 temps **Ab-Bb** 2 temps
Bb-Cm 7 temps **Bb-Ab** 2 temps **Ab-Bb** 2 temps
Bb-G

Bb-Cm **Bb-Cm**
J'ai trop saigné, sur les Gibson,
Bb-Cm **Bb-Ab**
J'ai trop rodé dans les "Tobacco road"
Bb-Cm **Bb-Cm**
Y'a plus les caisses qui me résonnent
Bb-Ab **Ab-Bb**
Et quand je casse, j'voyage toujours en fraude
Bb-Cm **Bb-Cm**
Des champs d'coton dans ma mémoire
Bb-Cm **Bb-Ab**
Trois notes de blues, c'est un peu d'amour noir
Bb-Cm **Bb-Cm**
Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard
Bb-Cm **C**
C'est un recours pour une autre histoire

Fm Cm7 Bbm7
Quand la musique est bonne, bonne, bonne
Eb Fm Cm7 Bbm7
Quand la musique donne, donne, donne
Eb Fm Cm7 Bbm7
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Cm7 C#
Quand elle ne triche pas
C
Quand elle ne triche pas

Fm Cm7 Bbm7
Quand la musique est bonne, bonne, bonne
Eb Fm Cm7 Bbm7
Quand la musique donne, donne, donne
Eb Fm Cm7 Bbm7
Quand la musique sonne, sonne, sonne
Cm7 C#
Quand elle guide mes pas
C
Quand elle guide mes pas

Bb-Cm **Bb-Cm**
J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps
Bb-Cm **Bb-Ab**
J'ai plus d'humour, j'sais plus d'où vient le vent
Bb-Cm **Bb-Cm**

J'ai plus qu'un clou, une étincelle,
Bb-Ab **Ab-Bb**
 Des trucs en plomb qui me brisent les ailes
Bb-Cm **Bb- Cm**
 Un peu de swing, un peu du King
Bb-Cm **Bb-Ab**
 Pas mal de de feeling et de décibels
Bb-Cm **Bb-Cm**
 C'est pas l'usine, C'est pas la mine,
Bb-Cm **C**
 Mais ça suffit pour se faire la belle.

REFRAIN

PONT :

<p>_____</p> <p>-13—11—</p> <p>_____13—10—</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>sonne sonne sonne</p>	<p>_____</p> <p>_____10—</p> <p>-10—13—13—13—</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>sonne sonne sonne</p>
<p>_____11—13—13—</p> <p>-13—</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>sonne sonne sonne</p>	<p>_____13—11—</p> <p>-15—13—13—</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>sonne sonne sonne</p>
<p>_____13—18—18—16—</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>sonne sonne sonne</p>	<p>_____10—13—</p> <p>-10—10—13—</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>sonne sonne sonne</p>
<p>_____12—11—12—11—</p> <p>_____13—</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>			

REFRAIN (ad lib) ...